

MEZINÁRODNÍ VARHANNÍ SOUTĚŽ JANA KŘTITELE VAŇHALA

4. ROČNÍK

Termín konání: 1. června 2026

Místo: Klášterní kostel Narození Páně, Kupkovo náměstí, 517 73 Opočno

SOUTĚŽNÍ KATEGORIE V ROCE 2026:

Soutěž proběhne ve dvou kategoriích:

- I. kategorie je určena studentům konzervatoří
- II. kategorie je určena studentům vysokých uměleckých i pedagogických škol

Obě kategorie jsou otevřeny mezinárodní účasti. Pokud to kapacita umožní, do I. kategorie se mohou přihlásit pokročilejší žáci ZUŠ. Stejně tak do II. kategorie se mohou přihlásit velmi pokročilí studenti konzervatoří. Pořadatel si však vyhrazuje právo účastníka do soutěže nezařadit. V takovém případě bude účastnický poplatek vrácen.

I. kategorie – soutěžící nesmí být k 1. 6. 2026 starší 23 let včetně

- Délka programu max. 15 minut
- *Fuga Jana Křtitele Vaňhala dle vlastního výběru*
- *Jaroslav Tůma: Opočenské bagately – 1. část Osudové (kon)sekvence (durata 3 minuty, notový materiál obdrží soutěžící po podání přihlášky a zaplacení soutěžního poplatku)*
- *Partita, ciaccona nebo jiná variační forma (J. Pachelbel, G. Böhm, J. P. Sweelinck, ...) vhodná na nástroj s krátkou oktávou*
- Podmínkou je zastoupení všech tří výše zmíněných specifikací

PROVARHANY z.s.

Radima Drejsla 619, 518 01 Dobruška, IČO 04692896

www.provarhany.cz e-mail: info@provarhany.cz

II. kategorie – soutěžící nesmí k 1. 6. 2026 starší 30 let včetně

- Délka programu max. 20 minut
- ***Fuga Jana Křtitele Vaňhala dle vlastního výběru***
- ***Jaroslav Tůma: Opočenské bagately – 4. část Alla Vivaldi (durata cca 3 minuty, notový materiál obdrží soutěžící po podání přihlášky a zaplacení soutěžního poplatku)***
- ***Partita, ciaccona nebo jiná variační forma (J. Pachelbel, G. Böhm, J. P. Sweelinck, ...) vhodná na nástroj s krátkou oktávou***
- Podmínkou je zastoupení všech tří výše zmíněných specifikací

Porota 4. ročníku soutěže:

Imrich Szabó – Slovensko (Vysoká škola múzických umění Bratislava)

Adam Viktora – Česká republika (Konzervatoř Plzeň)

Ireneusz Wyrwa – Polsko (Univerzita F. Chopina Varšava)

ZÁKLADNÍ PODMÍNKY SOUTĚŽE:

- Jednokolová soutěž se uskuteční v klášterním kostele Narození Páně v Opočně (Královohradecký kraj) na zrestaurované jednomanuálové varhany s krátkou oktávou
- Soutěž proběhne v termínu **1. června 2026**
- **Přihláška bude uveřejněna 1. listopadu 2025**
- Datum uzávěrky přihlášek je **31. března 2026** přes Google formulář (odkaz bude zveřejněn výše)
- Na e-mailovou adresu **info@provarhany.cz** následně zašlete:
 - Doklad o zaplacení účastnického poplatku
 - Fotografie ve formátu jpeg
 - Stručné umělecké CV
- Účastnický poplatek ve výši 1 600 Kč za soutěžícího (**bankovní poplatky za převod platí soutěžící**) uhradíte na účet České spořitelny 4120503399/0800 - do poznámky uveďte: Soutěž_kategorie_příjmení, např: Soutěž_II.kategorie_Novák
- IBAN: CZ53 0800 0000 0041 2050 3399
- SWIFT: GIBACZPX
- Účastnický poplatek je nevratný
- Počet soutěžících je omezen, v případě velkého počtu zájemců má pořadatel právo výběru uchazečů dle pořadí přijetí přihlášky (pakliže nebude uchazeč do soutěže vybrán, účastnický poplatek je vratný)
- Zasláním přihlášky je zároveň vyjádřen souhlas s případným uveřejněním informací o účastníkovi v tisku a se zveřejněním audiovizuálních záznamů přehlídky výhradně k dokumentaci nebo nekomerční prezentaci na sociálních sítích, případně médiích. V této souvislosti účastník bere na vědomí, že nevzniká nárok na honorář
- Náklady na dopravu a ubytování si hradí účastník soutěže i jeho pedagog
- Každý soutěžící si zajišťuje svého registrátora

PROVARHANY z.s.

Radima Drejsla 619, 518 01 Dobruška, IČO 04692896

www.provarhany.cz e-mail: info@provarhany.cz

- Pořadatel nezodpovídá za notový materiál soutěžících, volba vhodné edice je samozřejmostí
- Při překročení časového limitu může porota výkon přerušit
- Soutěžní pořadí bude losováno při jednání organizačního výboru po přijetí všech přihlášek a bude o něm proveden zápis
- Soutěžící je povinen dostavit se k nástroji 20 minut před plánovaným časem svého soutěžního výkonu
- V případě, že se účastník ze závažných důvodů k soutěžnímu výkonu nedostaví, smí hrát pouze se souhlasem poroty na závěr soutěžního dne
- Soutěžící musí dodržet pořadí repertoáru, který uvedl v přihlášce – případné změny musí nahlásit v den soutěže moderátorovi
- Pakliže studenti konzervatorií nesplňují věkový limit pro I. kategorii, mohou se přihlásit do II. kategorie
- Studenti studující v současnosti u některého z porotců se soutěže nemohou zúčastnit

REGISTRAČNÍ A AKUSTICKÉ ZKOUŠKY:

- Rozpis online rezervací registračních zkoušek (každý soutěžící má k dispozici 90 minut) bude uveřejněn po uzavěrci přihlášek, nejdéle však do 19. dubna 2026
- Pořadatel se zavazuje zajistit dostatečný čas pro akustickou zkoušku v den soutěže

CENY:

- Laureáti obdrží věcné ceny, vítěz II. kategorie 10 000 Kč
- Vítězové budou mít možnost vystoupit na honorovaném koncertě v Opočně
- Porota rozhodne o udělení jedné nebo více cen, má právo ceny rozdělit, případně neudělit

Jan Křtitel Vaňhal (Johann Baptist Wanhal) je uznávaný skladatel a významná osobnost 2. poloviny 18. století. V Opočně působil jako varhaník od svých 18 let.

Díky zrekonstruovaným varhanám v klášterním kostele Narození Páně v Opočně lze úspěšně interpretovat Vaňhalovo varhanní dílo a na špičkový nástroj přilákat mladé talentované varhaníky – studenty hudebních škol, konzervatorií, univerzit a vysokých hudebních škol z celé České republiky i zahraničí. Varhanní soutěž na nástroj s krátkou oktávou u nás neexistovala a je vhodným doplňkem k velkým mezinárodním soutěžím jako Pražské jaro, Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně, Mezinárodní soutěž Petra Ebena v Opavě či soutěže Pro Bohemia v Ostravě. Pořadatelem soutěže je spolek PROVARHANY ve spolupráci s městem Opočno a Římskokatolickou farností – děkanství Opočno.

Prof. Jaroslav Tůma, špičkový koncertní varhaník a profesor HAMU v Praze, napsal na objednávku soutěže novou kompozici s názvem *Opočenské bagately*. Tento cyklus varhanních



skladeb vychází tematicky a motivicky z díla Jana Křtitele Vaňhala, konkrétně z jeho sbírky *12 fug pro varhany*. Sbírkou obsahuje rovněž dvanáct skladeb, z nichž každá je inspirována příslušnou fugou uvedeného cyklu. Soutěžící si v rámci nadcházejícího ročníku soutěže zahrají jednu z fug J. K. Vaňhala a jednu skladbu prof. Jaroslava Tůmy, který v roce 2026 oslaví životní jubileum.

DISPOZICE VARHAN – Kralická varhanářská dílna z roku 1748, restaurování nástroje dokončil v roce 2021 Ivan Bok

Mechanická traktura

I/10, manuál CDEFGA-c3

pedál CFDGEABH c Cis d Dis e f Fis g Gis a

Werckmeister IV

Flauta 8'

Quintadena 8'

Principal 4'

Fugara 4'

Octave 2'

Cymbal 2x

Mixtur 2x

Subbass 16'

Violonbass 8'

Octavbass 4'

POŘADATEL:

PROVARHANY z.s.

Sídlo spolku: Radima Drejsla 619, 518 01 Dobruška

Předseda spolku: Mgr. Lukáš Koblása, tel. +420 605 922 524

www.provarhany.cz

info@provarhany.cz

IČ: 04692896, Bankovní spojení: Česká spořitelna 4120503399 / 0800

IBAN: CZ53 0800 0000 0041 2050 3399

SWIFT: GIBACZPX

PROVARHANY z.s.

Radima Drejsla 619, 518 01 Dobruška, IČO 04692896

www.provarhany.cz e-mail: info@provarhany.cz